

敝館在本館首創川菜青年承蒙 各界贊許有口皆碑茲值  
新生活週年運動敝經理督率廚司採辦國貨研究川菜精益求精  
精定熱筵席經濟和菜訂價特別低廉並經售各省名酒品廣純  
絕芬香濃郁確於衛生有益敬祈 惠顧諸君一試便知  
地址貢院東街 電話二二四一九

酒樓  
男女侍役  
殷勤週到  
【地址】  
南五  
樓上

國醫張友之  
醫理精通家學淵源統治內外各症門診  
上午八時至下午四時逾時出診急症隨  
請隨到診金門診一元出診四元八角城外另議平民減半赤貧  
送診診所中正路張友之診所  
介紹人  
李炎光吳大鈞蔡勤軍夏光宇全啓  
谷正倫鈕承建蕭吉三魯錫平章鴻春謝履

國醫 梁景宗  
遷至黃泥崗  
四十八號  
診門診上午  
八時至下午  
二時出診下午二時至十時

社址：上海漢口路四五五號

備有詳章請向南京中國航空公司辦事處面索

增訂國民政府司法例規正編二冊八元(國內郵費八角)(國外郵費六元) 司法院解釋彙編第一冊一本一元六角  
國內郵費二角)(國外郵費一元) 司法例規補編第一二次各一冊各二元(國內郵費各四角)(國外郵費各二元) 司  
法院解釋彙編第二冊一本八角(國內郵費二角)(國外郵費七角) 修正各種年月報表冊格式及造報規則一本四角  
司法院解釋彙編第一冊一本八角(國內郵費二角)(國外郵費七角) 司法院公報民刑訴訟裁判檢查表一本三角  
法院解釋彙編第四冊一本八角(國內郵費二角)(國外郵費七角) 司法院公報合訂本廿一年精裝二冊七元預約六元  
院中裝三冊六元預約五元二角廿二年精裝二冊七元預約六元平裝三冊六元預約五元二角廿三年精裝二冊六元  
預約五元二角平裝二冊四元八角預約四元二角(國內郵費加收一成國外郵費照章另加) 司法官報零售每冊一角  
半年三十六冊三元四角全年七十三冊六元六角司法院公報(自一號起至一四六號止)零售每冊一角半年二元六角  
角全年五元二角(國內郵費在內國外及特區每冊郵費五分)廣告刊例底頁外面每號全面八元每號半面四元每號  
全面四分之一二元正文後直每號全面四元每號半面二元每號全面四分之一一元

廣出  
告版

司法院解釋彙編第一、二、三、四、冊均經本院編印發售第五冊現已出版計自院字第一零零一號起至院字第一二零零號止其編製體例與前數冊相同定價每冊國幣八角國內郵費二角國外郵費七角購者請向南京司法院秘書處第二科購買可也

三編債權，第四編親屬繼承，凡我國各地民事部份各種習慣，搜羅詳盡。可供研究法律之參考。現在存書無多，購者從速。每部兩厚本，定價大洋三元。外埠加郵費五角外國及特別區加郵費一元八角需要者請向司法行政部總務司第二科購買可也。

寧及自衛之一班六、甘肅省水利現況及發展計劃七、青島土地行政最近之概況八、各省市縣名勝古蹟古物之調查九、我國邊地風俗之調查（一續）十、各省市公安局對於改革警察服裝之意見（二續）編輯者：內政部內政消息社發行者：內政部刊物發行處全年二十四冊大洋二元郵費國內免繳國外照加代售處：京內各大書坊京外各商務印書分館

之討論：歐陽毅美國經濟學動員計劃大綱：孫慕迦愛國教育：白土千秋著 羅孟平譯 西北之亢旱與其救濟：震寰中國租佃制度之研究：劉君煌清代著述統計之研究：陸夢節 總發行所南京成賢街安樂里五號建國月刊社註冊大洋二角預約半年一元一角全年二元國外加倍郵票代洋通用 代定處全國各地郵局

（新編判例）  
本院判例要旨業經編輯完竣現已出版凡有友邦行誼念之刑  
判例均已盡量選集共計二冊定價平裝四元精裝五元總發  
行處本院書記處各省高等法院及分院函購郵費加一  
要旨出版

刊 第九卷第二期出版要目 樞圖七幅 西康圖經(並文篇續) 任乃強中國近世邊疆史 開闢之志 華企雲新編 農業經濟 胡鳴龍日本統制下的東北鐵路 張佐華整理及開發北巡禮(續) 魏崇陽西康項雪山調查記 魏大鳴古振今一月間邊疆東方大事記 樹華學會總發行所南京江蘇路十一號本社月刊定價每月一冊零售二角半全年十二冊預定三作實洋計

德國和議法案(總……彭清鵬譯專件一年來司法之回顧與前瞻……居正雜俎清代莊史案之重勘……楊鴻烈  
國內要聞國外要聞社址南京魚市大街衛巷居安里

中央宣傳委員會徵集新生活運動劇本啓事

本會爲推進新生活運動起見擬於最短期間攝製新生活教育電影數種用資提倡茲特擬訂辦法廣爲徵集是項電影劇本以便攝製徵求辦法錄後

一、凡描寫具有新生活運動涵義之學校教育家庭教育社會教育實施教化等項之劇本均可應徵

二、應徵之劇本須側重積極之指導劇內內容尤須注意禮義廉恥之觀念與整齊清潔均須詳細附列說明

三、應徵之劇本除寄送本會審查外關於劇本之攝製辦法凡諸幕頭字幕對白歌曲運動作等項均須詳細附列說明

四、應徵之劇本經本會審查認爲合用者即專函洽商否則寄還

五、應徵之劇本應另紙開列編著人之真實姓名職金二百元至四百元

六、應徵之劇本限暫定本年本月底截止

七、應徵之劇本應另紙開列編著人之真實姓名職業通訊處等加蓋圖章掛號郵寄南京本會電影科並注明應徵劇本字樣

傅況麟律師受任下列各當事人法律顧問通告

南京國貨公司  
旅館業公會  
白日報  
攝影公會  
器業公會  
錦業公會  
民生大藥房  
中大建築事務所  
劉源興廣告號  
南京市民銀行  
捲骨業公會  
頁友書社  
保康大藥房  
清涼寺住持妙蓮  
國醫陳遜齋  
徐瑞餘糧行  
軍西服皮件公會  
西服皮件公會  
華報  
新中華報  
文海醫院  
德泰公司  
太平路清眞義學  
牛宰坊肉  
南京房客協會  
皮菸油公會  
國日報  
沙貨業公會  
敬宇眼藥莊  
笑吉印刷  
樹園鄉村師範  
新民報  
濟民職業學校  
南京晚報  
浣花川茶館  
五金  
白敬宇眼藥莊  
笑吉印刷  
樹園鄉村師範  
新民報  
濟民職業學校  
南京晚報  
浣花川茶館  
五金

欲拍美術照片請到黨公巷

**中華照相館**

包你稱心滿意

**白濁專門同德診療所**  
 本所專治新老白濁只取十元負責包醫包好十日斷根不  
 好退洋驗血一元精割包皮十元決無痛苦七日痊愈

**注射** 德國六〇六藥量〇三，二元，〇四五，〇六，二元五角  
 法國九一四藥量〇七五，三元，〇九，四元

**時間** 上午七時至下午九時星期照常開診  
 地址三元巷二十號













甘草

諒解後顯然的成績，就是目前彼邦所享寧之兩國公使昇格爲大使，不日即可實現。俗語說得好，遠親不如近鄰。果然，最鄰近的兩國，真能夠言歸於好，這到也是一件幸事！不過在「不提荊州二字」的形勢下，吾人對此親善之前途，終不免有幾分懷疑耳。閒話既罷，詩以油之。

遠親雖屬好，不及近鄰佳。日日談親善，朝朝用鎖枷！貨場罷「杯葛」，使命且「昇華」。只要東三省，諸君拱讓牠！

秦臨

「三月青草綠如油，咱家乘洋去飄流；春潮滾滾千般遠，姐兒店頭千般愁。」唱着，噪噪子的歌聲又悠悠的在河面上浮起了；這簡單的，通俗的句子，配着一連串的生硬的鄉音，即使難聽，但却夠叫老船夫神往啊。一種故土的懷念像濃霧那樣的不可抑止地湧起來，跟着這親切與熟悉，土音，故鄉的山川在幻想與記憶中出現了，故鄉的親屬朋友的臉出現了，故鄉的少年時代的胭脂色的可愛的浪跡也出現了——年青的史貢還很清楚地浮在眼前呢，而時代却已絲毫不容情地轉過了一個殘酷得發青的醜臉，人披着老年的喪服在它面前發抖，好的日子是，終於像打船底下馳過的浪花！於是，一面

腔呼應，一面感激而急切地把船靠攏去，讓客人上船，跟着就把船向對岸拉過去，客人渡了河，上岸的時候，留下十個五個銅子，便那樣地每天把銅子聚集起來，糶米，量油，年上節上也許上街順便剪一丈花青布，要是有些銅子多的話，便把多下來的積成銀角，又從銀角積成一塊大洋銅，把來藏在艙板下面的櫟槌袋裏。於是，長蛇一幫的歲月，便那麼輕易地一頁一頁地翻過去去了。

化子啦。一年半載後仗打完了，回到家裏：屋子也完了，女人跟爹媽也完了，就祇剩擱在泥裏的一艘破敗的小渡船。

低下頭，河裏漲起四月裏的潮水來了，船漂像秋天的葉子，便：抹一抹潤溼的眼睛，拖着破船滾出來了。

從此就忘掉了家，忘掉了世界，却把老水手的浪歌調兒學來啦：「噯呀噯，漂了五湖又四海；春潮春潮你且走，漢子出門不同頭！」

也是冇爹媽冇媳婦孩子的人唔，可是家鄉在一串時日後面碰了一個花砲：打仗啦，打來打去，在許多年代前的一個日子，鄉裏來了一營大兵，跟着沒到一個月便開起火來了，二個老的一個吃了子彈，一個害了瘡疾死了，才過門不到一年的年青的媳婦，也在一個夜晚給五個大兵從床底下拉了去，肚子裏換留着一胎五個月的身子，還……

家已經斷送在一連火裏了，自家兒連夜奔了三十里的泥潭路，又混在死屍堆裏裝死人，那樣才得在三晝夜後逃性命，浪着像

春天的潮水是不知道同身流的，男子漢的飄流是不知道回家走的。這麼看，五十年的時光便跟着一年一次的春潮中的銀光閃耀着過去了，老船夫是沒有家的，老船夫的家鄉是蕩動着春潮的水國啊？

船，終於在一生的漂蕩中也顯得破敗起來了，而人呢？……不，當春三月的風雪又吹起的時候，迎着河水的激湧，老船夫可也嘆息，也想起一點什麼來了，悠悠的，有着無窮盡的深遠。

猛地一聲「喂」——岸上有人叫渡來了。

\*\*\*

天  
賦

走出門來，天剛發亮。景元仰起頭，望望東邊天空，一片高曠，素淨。放射着白色的光影。濛濛的晨霧從田野裏流散開來，奔着前正的松林，黑森森的瀾留着殘夜的陰影。禾坪上一堆一堆的臥着穗實累累的稻草。狗兒靜靜的臥在那裏，聽到有人來了，機警地抬起頭來四目斜視的向人注視。院子裏這時也沉沉地送出悠長的鷄鳴，向山村播送。

水田，以後的日子又將怎樣過去？眼前的傷離，未來的憂患，使得他一陣酸痛，眼淚簌簌的落下來了。

「景兒，自古道：『老天不負苦心人，總算汝到了番邦，好好運氣，三年五載賺些錢回來……』」

母親一邊放下行李，一邊說着，喉頭已給什麼梗住了似的，拿起衣角擦眼淚，又繼續着說。

「娘什麼都放得下心下，就是想不給汝娶個媳婦就放汝去千里外的番邦尋……」

把油布拿走在前頭，母親担着行李跟在後面。景元這時腳下沉澱澱的似給什麼東西絆住一般。有許多話要說出來，一到喉頭又給什麼梗住了。望望父親的背影，回頭又看着低頭走着的母親，心裏就隱隱作痛。

將到松林的轉彎道上，景元忽停住腳向前叫了一聲爸爸，翻過身來望着前面的家屋，和六坪裏堆着的稻草，想起自己這次一到倉邦就不知要到什麼時候纔得回來。父親雖還結實，做得田事，但是一年到頭流盡汁血都還種不出三籬穀的一塊田耕。

母親嗚咽着，景元這時心裏就像有無數的尖針在心坎裏刺着似的難過。父親站在前頭，看樣子也在那裏拭淚。

「媽，我過到橋，一會兒曉好好做人，只是捨不得丟下爸爸在家受苦……」

「蠢兒子，爸擔幾年紀雖然有了，也還做得吃得，就只是……」

「我前回已和爸爸說過，益發公的利錢長此下去，利上加利終不是個辦法，不如索性把田耕給他，一刀兩斷，免得乾淨，但爸總說捨不得，給了人還田耕。」

美無標準

現代對於人體

近侍說：萬歲爺慢誇獎他，那和尚戴的帽子，却似乎是在咒人。齊武帝道：這就奇了，他戴帽子，怎麼却會咒到別人呢？近侍說：平常就沒有見過他有帽子，一會功夫，忽然重重疊疊，戴上了三頂白帽子，在華林園裏，繞了一個圈子，跑出去了，這不是咒人嗎？齊武帝舉目一看，數數自己，還有文惠太子，豫章文獻王，三個人都是皇家，這和尚莫非有什麼用意麼？立刻降旨，就叫武士們，把那和尚寶誌，抓來見駕。那些武士們，多知寶誌是有道的和尚，不容易抓，就分了二十人在園裏四圍搜尋，再派三十人出園追趕。鬧了兩個時辰，全不見誌公身影，沒得法，只好老實把話回奏了。齊武帝聽說和尚走遠，也就罷了，可是和尚戴白帽子的事，不由在心裏起了一個疙瘩。本來那時候四處刀兵迭起，處理多幾，也就夠麻煩的。再寫了這麼一樁心事，不免有些要害病的模樣。過了幾日，東宮忽有太監來奏：太子病重。齊武帝一驚說：怎麼了？怎麼了？太監又奏：太子一向都好，只因前日到華林園侍候御宴，回東宮之後，大約是受了寒涼，嘔吐不止。當時就請太醫看了，按方吃了三兩帖藥，起初很好，到今早却反來重了。

【未完】

克先生的電話

據我看來，這人體美，完全是由於時間與環境的關係，絕對無一定的標準，譬如，我國舊時說女子是以三寸金蓮，楊柳細腰，瓜子臉，櫻桃嘴，而身體極纖巧，弱不勝衣者為美，可不是一到民國，一切都解放了，漸漸的趨向於健康美了，於今倒覺得一位三寸金蓮的小腳女子，很不順眼了。

又像美洲的黑人，也們總以那深黑的為最亮，其他如非洲的女人，是紋身裸體，披髮跣足者為美，這些美，在中國人的眼光裏，就有些看不慣了。

如此說來，美是絕對無標準的。在何一位標準美人，在萬目睽睽之下，決得不到全體一致的贊同的。惟有一情人眼裏也西施，這倒是個好的解釋了！

---

(問)克公：男人做裁縫，女人也有做裁縫的。但是男人做木匠，瓦匠，鐵匠，女人却何以不做呢？(蘿蔔伯爵)

(答)那麼，女人還能夠生小孩子，男人為什麼不也生？

(問)克公先生：我常看見人引用『對鰥彈琴』一句話，意思是說我對你所說的話，你不能聽得懂。但是諸諸莊子『鰥魚篇』子非鰥又安知鰥之不懂呢？這話又好像有點欠通了？(愚公)

(答)本先生沒有聽見有人說『對鰥彈琴』這樣一句話，同時『觀魚篇』中也沒有『子非鰥又安知鰥之不懂』這樣一句欠亨的文字。不知道閣下所看的是那一國的『莊子』？尚請愚公有以明教。

(問)克公：我每到每期航空獎券開獎的頭一天，總是想買幾條。但總是沒有錢買。結果總是當了褲子去買。而開獎的結果呢？又總是沒有我的份兒，是何緣故？(財迷)

(答)我看你還是把褲子穿上罷！

(問)克公先生：你的態度何以這樣滑稽？你罵人罵得利害過分了，不怕死了以後要下拔舌地獄麼？(讀者)

(答)本先生並沒有罵過一次人呀！如果因滑稽而獲罪，死了以後要被閻王爺打下拔舌地獄時，我想只需打一個電話給閻王，而他對於本先生也是特別優待的，也許他還要請本先生替他當秘書呢？

國醫陳遜齋

移遷  
三洪

武路二八號  
(即盧妃巷舊址)

門診 上午八時至下午二時  
出診 下午三時至八時 急病  
不限電話 二三四二號

介紹痘瘡  
兒科專家  
張仲樑先生  
經先生診治者甚多  
沉痾立起  
同人等素有相知  
每寓家司母恩  
同人等

痘症兒科專家張仲樸先生係下江老幼醫醫張雨生先生之姑父也尤  
訓對於小兒無微不至風疔癰疽疳疔瀉等症無不著手成春痧症以上各症  
其特長現懸壺於本京中山醫館新街口黃春和藥號內小兒患以上各症  
特爲介紹俾病家知所問津焉周啓剛郭春濤洪陸東李次溫洪蘭友羅光